

## **Casa museo Fantoni. Con Fondazione CARIPLO per un futuro certo, sostenibile e condiviso.**

Comunicato stampa. Rovetta, 7 marzo 2026

Il progetto finanziato col Bando **SOS Patrimonio 2025** di **Fondazione Cariplo** si attua su parti della **Casa museo Fantoni in Rovetta**, un complesso di impianto trecentesco, ampliato tra il Quattrocento e il Seicento, che da sempre è stato casa e bottega degli scultori Fantoni (secc. XV-XVII) e che dal 1968 è sede della Fondazione Fantoni e del museo che propone al pubblico le loro vestigia storiche e artistiche. [https://: www.fondazionefantoni.it](https://www.fondazionefantoni.it)

L'organismo edilizio della casa museo, ancora conservato nella struttura originale e particolarmente in alcuni interni, non ha subito riassetto al momento della conversione museale ufficializzata nel 1968 e ora necessita di interventi rilevanti in alcune delle sue parti. Il progetto ora applicato al bando **SOS Patrimonio 2025** muove sul doppio



binario indicato del consolidamento delle strutture edilizie esistenti e sul loro potenziamento ai fini energetici. Le azioni rispondono a necessità di recupero di parti in precario stato di conservazione per la tutela del complesso e per prossimi riutilizzi ai fini museali. Un corpo accessorio nel cortile interno sarà oggetto di una completa ristrutturazione per un impiego futuro come nucleo accoglienza e servizi al pubblico, per ampliare l'offerta alla comunità e in particolare per consentire ai visitatori disabili una conoscenza suppletiva del patrimonio fantoniano con sistemi audiovisivi, realtà aumentata, ecc. Gli interventi previsti dal bando **SOS Patrimonio 2025** che si realizzeranno all'ultimo livello del corpo principale del complesso edilizio, oltre a mettere in sicurezza il piano sottostante, consentiranno in futuro di ampliare gli spazi destinati alle funzioni museali e al pubblico. In particolare, si potrà riaprire il progetto ormai ventennale, tanto ambito quanto dimostratosi arduo da attuare, di apertura all'interno della sede di una pinacoteca destinata alla quadreria della famiglia Fantoni: 57 dipinti di maestri lombardi e veneti tra Cinquecento e Ottocento, una collezione restaurata, catalogata e pubblicata che attende ormai da troppo tempo di essere proposta al pubblico.

L'esecuzione del progetto sottoposto al bando **SOS Patrimonio 2025**, che prevede il **completamento entro il 2026**, attua una vera e propria ripartenza nei propositi statutari della Casa museo Fantoni e offre una immediata garanzia di tutela per la sua sede e le sue collezioni che si rifletterà certamente sul futuro. Al **contributo di € 84.000,00** (su un costo totale del progetto presentato di ca. € 128.000,00) che sarà erogato da **Fondazione Cariplo**, alla quale va la riconoscenza della Fondazione Fantoni, si uniranno i sostegni annunciati di altre istituzioni del territorio: l'Amministrazione Comunale di Rovetta, con la quale è in corso da anni una stretta collaborazione; il BIM - Consorzio del Bacino Imbrifero Montano del lago di Como e fiumi Brembo e Serio; la Comunità Montana Valle Seriana Superiore e, speriamo, altri enti, amministrazioni locali e privati.

Dichiarazione del dott. Giuseppe Pedrocchi Fantoni, presidente pro tempore della Fondazione Fantoni:

*Comunichiamo con grande piacere il sostegno accordatoci da Fondazione Cariplo, che ringraziamo vivamente. È un sostegno che infonde nuova fiducia per il futuro della Fondazione Fantoni e della Casa museo Fantoni. La nostra è una piccola realtà amministrativa che custodisce e si fa interprete di un patrimonio storico artistico davvero eccezionale, unico nel suo genere e nella sua durata nell'intero panorama culturale italiano. Da 57 anni portiamo avanti un lavoro di conservazione, studio e divulgazione del patrimonio lasciato con generosità in più riprese dai discendenti degli scultori Fantoni e lo facciamo disponendo di risorse umane ed economiche davvero limitate, grazie all'indispensabile aiuto del volontariato. Questo sostegno ci fa sperare di poter guardare ad un futuro che ci veda propositivi quanto vorremmo.*

Dichiarazione dell'arch. Lidia Rigon, conservatore/ direttore della Fondazione Fantoni e responsabile del progetto in atto con l'ing. Giampiero Benzoni:

*Questo risultato è un'iniezione di fiducia per il futuro della Casa museo Fantoni e per la continuità degli scopi statutari che persegue da oltre mezzo secolo. Chi lavora in questa realtà conosce le complessità continue, la difficoltà nel superarle e le dolorose rinunce: il frequente taglio degli obiettivi e delle proposte che rischia di spegnere gli entusiasmi. Abbiamo così tanto da poter ancora proporre al pubblico e agli studi! Speriamo che questo traguardo rappresenti nella realtà un punto di ripartenza per consegnare al futuro una fondazione e una Casa museo Fantoni 2.0. Il progetto potrà rinnovare l'interesse locale, creare un effetto domino che apporti benefici per il nostro ente e che, soprattutto, lo consegni con sicurezza alle generazioni future, al territorio e allo straordinario patrimonio culturale italiano del quale è parte.*

e con il contributo di



Comune di Rovetta

